

Auftrag

Plotgutachten

Bitte speicher dieses PDF auf deinem Computer ab, bevor du es ausfüllst.

Je mehr Informationen du zur Verfügung stellst, umso genauer kann sich deine Lektorin bzw. dein Lektor mit deinem Manuskript auseinandersetzen. Besonders wichtig ist die Inhaltsangabe. Das Ausfüllen des Formulars macht vielleicht etwas Mühe, aber eine möglichst vollständige Übersicht ist auch für dich als Autor*in sehr wertvoll, da du einen strukturellen Überblick über dein Werk erhältst.

Deine Daten

Anrede/Titel:

Vorname, Nachname:

Straße, Hausnummer (bitte kein Postfach):

Land, Postleitzahl, Ort:

Telefonnummer:

E-Mail-Adresse:

Allgemeines zu meinem Buch

Autorenname:

Handelt es sich um ein Pseudonym? ja nein

(Arbeits-) Titel des Buches:

Ist das Buch Teil einer Reihe? ja nein

Wenn ja, wie lautet der Reihentitel?

Welcher Teil der Reihe ist das aktuelle Manuskript und was ist in den Teilen zuvor passiert?

Umfang des Manuskripts (in Zeichen inkl. Leerzeichen):

Status des Manuskripts:

Ist der Schreibprozess abgeschlossen? Oder befindest du dich noch mittendrin?

Vermittel einen Eindruck davon, wo du dein Manuskript gerade siehst.

Genre & Subgenre:

Das Genre bestimmt ggf. mit über den Plot. Daher ist eine Einordnung für die Beurteilung des Plots relevant. Außerdem ist die Genre-Zuordnung später hilfreich, wenn es darum geht, ein Buch zu vermarkten.

Zielgruppe:

Wie beim Genre hat die Zielgruppe ggf. Einfluss auf den Plot, vor allem, wenn eine bestimmte Altersgruppe als Leserschaft vorgesehen ist. Auch hier hilft es, sich schon im Schreibprozess darüber klar zu werden, für wen du schreibst.

Vorläufiger Klappentext:

Hier geht es darum, Spannung zu erzeugen und das Interesse von Lesern zu wecken. Für das Plotgutachten ist ein Klappentext nicht unbedingt erforderlich, er hilft deiner Lektorin bzw. deinem Lektor aber dabei zu verstehen, was dir wichtig ist und an welche Leserschaft du dich richtest. Wenn möglich, trage hier also einen vorläufigen Klappentext ein.

5 Schlagworte zu meinem Buch:

Vom Autor ausgewählte Schlagworte helfen dem/der Lektor*in, zu verstehen, was dir wichtig ist und wo du die Schwerpunkte deiner Geschichte siehst.

Das macht mein Buch besonders, das hebt es von Konkurrenztiteln ab (Unique Selling Point):

Wie bei Genre und Zielgruppe ist es sinnvoll, schon im Schreibprozess genau zu wissen, welche Elemente des eigenen Manuskripts z. B. genre-typisch sind und auch sein sollen, und in welchen Elementen die Besonderheit eines Buches liegen. So können diese Elemente im Schreibprozess ausgebaut und geschärft werden.

Inhaltliches zu meinem Buch

Wo und Wann spielt mein Buch:

Wenn du eine eigene Welt für deine Geschichte erfunden hast, erkläre hier die wichtigsten Rahmendaten zu dieser Welt, dies betrifft vor allem die Genres Fantasy und Science Fiction.

Der Inhalt meines Buches in max. zwei Sätzen:

Bringe deine Geschichte auf den Punkt. Worum geht es im Kern der Geschichte?

Ein Muster für eine Kürzest-Zusammenfassung könnte sein:

[Figur] muss [das tun] um [dieses Ziel zu erreichen] [entgegen dieser Widerstände], sonst [steht das auf dem Spiel].

Prämisse bzw. „Moral“:

Die sogenannte Prämisse ist nicht der erhobene Zeigefinger, sondern die Behauptung, die durch die Geschichte bewiesen werden soll. „Misstrauen führt in den Tod“ oder „Freundschaft lässt einen auch die größte Katastrophe überleben“ wären Beispiele für Prämissen.

Der zentrale Konflikt:

Was ist das Problem, das gelöst werden muss bzw. vor dem der Protagonist steht?

Erzählperspektive:

Aus wessen Sicht wird die Geschichte erzählt? Wechselt die Perspektive?

Figuren**Kurzcharakterisierung (2-3 Sätze je Figur) mit Zielen und Rolle:**

Ziele sind Handlungsmotoren. Das, was eine Figur erreichen oder vermeiden will, bestimmt ihre Handlungen und treibt so den Plot voran. Mache dir außerdem Gedanken über die strukturellen Rollen der Figuren: Wer ist die eigentliche Hauptfigur, wer Gegenspieler, sind Nebenfiguren Assistenten, Mentoren, Motivatoren oder etwas ganz anderes?

Inhaltsangabe

Füge die Inhaltsangabe als zusätzliches Dokument an. Sie sollte 2-3 Seiten umfassen.

Wenn du zur Erstellung deines Manuskripts mit einem Plotplan oder etwas ähnlichem gearbeitet hast, kannst du solche Übersichten auch gern mitschicken.

Bitte erstelle die Inhaltsangabe nach folgender Struktur:

Die drei Akte und die Struktur meiner Geschichte:

Einleitung bzw. Exposition:

Wie beginnt die Geschichte? Wie werden Figuren und Themen eingeführt, wie wird die Welt beschrieben? Welchen Umfang hat diese Einleitungsphase?

1. Plotpoint:

Welches (überraschende) Ereignis bringt die Geschichte richtig ins Rollen? Bitte gib die Seitenzahlen dieser Textpassage an, so dass deine Lektorin bzw. dein Lektor die Stelle im Manuskript findet. Du kannst die Passage im Manuskript auch markieren.

Hauptteil:

Fasse stichpunktartig zusammen, was im Hauptteil passiert. Wenn dein Buch Kapitel hat, kannst du z. B. pro Kapitel eine kurze, sachliche Inhaltsangabe schreiben. Wenn dein Buch keine Kapitel hat, erzähle dennoch den Inhalt möglichst übersichtlich und sachlich nach, am besten genau in der Reihenfolge, in der die Geschichte sich auch in Ihrem Buch entwickelt. So bekommt deine Lektorin bzw. dein Lektor einen guten Überblick. Lege besonderen Wert auf die Darstellung von Wendepunkten und Figurenentwicklung. Arbeite mit den Zielen der Figuren: Wo befinden sich die Figuren auf dem Weg zum Ziel? Was stellt sich ihnen in den Weg? Wie räumen sie die Widerstände aus dem Weg?

2. Plotpoint und Höhepunkt:

Welches Ereignis führt die Lösung des Konflikts herbei? Was passiert auf dem Höhepunkt der Geschichte? Wie wird der Konflikt entschieden? Bitte gib die Seitenzahlen dieser Textpassage an, so dass deine Lektorin bzw. dein Lektor die Stelle im Manuskript findet. Du kannst die Passage im Manuskript auch markieren.

Schluss:

Was passiert nach dem Höhepunkt der Geschichte? Welche Auswirkungen hat die Entscheidung auf die Figuren und die Welt, in der sie leben? Wo findet man darin die Prämisse wieder?

Unterschrift

Hiermit beauftrage ich zum Preis von **269,00 €/CHF 339,00** (inkl. MwSt.) das Plotgutachten.

Ort, Datum:

Unterschrift:

Mit der Versendung per E-Mail erteile ich verbindlich den Auftrag.